

LA STORIA DI UN BAMBINO CHE IMPARÒ AD AMARE IL PROSSIMO.

UN
BAMBINO
DIVENTATO
PAPA

storia di Angelino, l'infanzia del Papa Buono

con il piccolo GIORGIO MARELLI

SOGGETTO

ORESTE CASTAGNA EMANUELE RONCALLI

REGIA

GIULIO NEGLIA

UNA PRODUZIONE



BIELLE RE
PRODUZIONI

UN BAMBINO DIVENTATO PAPA



SOGGETTO

Oreste Castagna,
Emanuele Roncalli

REGIA

Giulio Neglia

PRODUTTORE

Giuseppe Lepore

PRODUZIONE

Bielle Re Srl

◆ LOGLINE

Nella campagna bergamasca di fine Ottocento, un bambino fragile, timido e vittima di bullismo cresce tra povertà, fede e lavoro nei campi, scoprendo lentamente una vocazione che lo porterà a diventare Papa Giovanni XXIII, il pontefice della pace, dell'accoglienza e della carezza ai bambini.



◆ SOGGETTO

Un bambino diventato Papa racconta il periodo di formazione umana e spirituale di Angelo Giuseppe Roncalli, il futuro Papa Giovanni XXIII, seguendo il suo percorso dall'infanzia contadina fino agli anni del seminario.

La storia si apre a Sotto il Monte, piccolo paese della campagna bergamasca alla fine dell'Ottocento. In una famiglia povera ma profondamente religiosa nasce Angelo Giuseppe Roncalli, chiamato da tutti Angelino. Il bambino cresce immerso nella vita contadina, tra il lavoro nei campi, il sacrificio quotidiano e il forte senso della famiglia. Fin dai primi anni Angelino manifesta una sensibilità diversa dagli altri bambini. Osserva il mondo con stupore, ascolta gli adulti, si lascia affascinare dalla natura e dalla spiritualità che permea la vita semplice del paese. Il rapporto con la madre Marianna e con il parroco don Francesco Rebuzzini diventa centrale nella sua crescita.

L'ingresso a scuola rappresenta il primo confronto con le difficoltà del mondo esterno. Angelino viene preso di mira da alcuni compagni a causa della sua timidezza, del suo carattere mite e della sua bravura scolastica. Vive episodi di bullismo e umiliazione, ma reagisce sempre con il dialogo e il perdono, senza mai cedere alla rabbia.

La sua capacità di comprendere il dolore degli altri cresce insieme al contatto con la sofferenza, la povertà e la morte. Ogni esperienza contribuisce a formare il carattere del giovane Roncalli, che inizia lentamente a maturare una forte vocazione sacerdotale. Il passaggio al collegio e successivamente al seminario segna l'inizio di una trasformazione profonda. Lontano dalla famiglia, Angelino affronta nuove prove, momenti di solitudine e difficoltà scolastiche, ma anche incontri decisivi con figure educative che credono in lui.

Tra paesaggi rurali, silenzi, preghiera, fatica e desiderio di pace, il ragazzo comprende che la propria missione sarà quella di servire gli altri attraverso l'ascolto, la misericordia e l'amore verso il prossimo.

La storia si conclude con il giovane Angelo ormai avviato verso il sacerdozio, lasciando intuire il destino straordinario che lo porterà a diventare Papa Giovanni XXIII, il Papa della pace e della carezza ai bambini.



TRATTAMENTO

- ◆ L'inverno avvolge la campagna bergamasca. Le cascate immerse nella nebbia, il fango delle strade, il rumore dei carri trainati dai cavalli raccontano un mondo povero ma autentico. È qui, a Sotto il Monte, che nasce Angelo Giuseppe Roncalli.
- ◆ La famiglia Roncalli vive del lavoro nei campi. Il padre Battista è severo, silenzioso, abituato alla fatica. La madre Marianna è invece il cuore spirituale della casa: dolce, profondamente religiosa, capace di trasformare la povertà in dignità.
- ◆ Il piccolo Angelino cresce osservando il mondo dalla finestra della cucina affacciata sulla piazza della chiesa. Guarda il passaggio dei contadini, il parroco che incontra la gente, le donne che pregano. In lui nasce una curiosità silenziosa verso il dolore umano e verso il mistero della fede.
- ◆ La campagna è il suo primo grande maestro. Il mutare delle stagioni, il sudore del lavoro nei campi, il silenzio delle albe contadine e il contatto con gli animali costruiscono il rapporto profondo di Angelino con la natura e con la semplicità della vita.
- ◆ Il bambino cresce con una sensibilità fuori dal comune. Aiuta i fratelli, ascolta gli anziani, osserva tutto con occhi pieni di stupore. La madre lo accompagna al santuario della Madonna delle Caneve e gli trasmette una devozione mariana destinata a segnare tutta la sua vita.
- ◆ Quando arriva il momento della scuola, Angelino scopre però anche la durezza del mondo. È timido, introverso, diverso dagli altri bambini. Alcuni compagni iniziano a prenderlo in giro. Gli scherzi diventano umiliazioni, poi piccoli episodi di bullismo.
- ◆ Un giorno, durante una lezione, Angelino risponde correttamente a una domanda che tutti gli altri sbagliano. I compagni lo deridono e lo aspettano fuori dalla scuola per insultarlo. Tornato a casa, la madre gli chiede se prova rabbia verso quei ragazzi. Angelino risponde semplicemente:

“Li ho già perdonati.”

In quel gesto silenzioso emerge il nucleo morale del personaggio.

- ◆ Gli anni passano e il giovane Roncalli continua a vivere una costante tensione tra fragilità e forza interiore. Il rapporto con il parroco don Francesco Rebuzzini si intensifica. Il sacerdote intravede in lui qualcosa di speciale: non il ragazzo perfetto, ma un'anima capace di ascoltare e comprendere gli altri.
- ◆ Il collegio rappresenta un trauma, Angelino lascia la famiglia e si ritrova in un ambiente duro, pieno di ragazzi più grandi. I voti non sono brillanti. Alcuni insegnanti lo umiliano. Si sente fuori posto. Ma proprio in quella sofferenza nasce la sua capacità di empatia verso chi è fragile o escluso.
- ◆ Una sera, tornando a casa dopo giorni difficili, attraversa da solo i sentieri della campagna. Il tramonto illumina i campi e il vento muove il grano. In quel silenzio il ragazzo comprende che la sua vita dovrà avere uno scopo più grande.
- ◆ L'ingresso in seminario cambia progressivamente il suo percorso. Grazie all'aiuto economico di chi crede nella sua vocazione, Angelino può continuare gli studi.
- ◆ Nel seminario il giovane Roncalli si distingue non tanto per il talento scolastico quanto per la capacità di stare vicino agli altri. Consola i ragazzi più fragili, aiuta chi è malato, ascolta chi soffre. È un ragazzo semplice, ma profondamente umano.
- ◆ La spiritualità di Angelo cresce insieme al desiderio di pace. La fede non viene raccontata come rigidità religiosa, ma come gesto concreto verso il prossimo, come amore umano e misericordia.
- ◆ Il rapporto con la famiglia resta centrale. Ogni ritorno a casa riporta il protagonista alla verità delle proprie radici: la terra, il lavoro, il silenzio, il sacrificio.
- ◆ La storia accompagna così lo spettatore dentro la formazione emotiva e spirituale del futuro Papa Giovanni XXIII.

*Non il Papa del Vaticano, ma il bambino.
Il ragazzo. L'uomo che ha imparato ad amare
il prossimo prima ancora di diventare pontefice.*

L'ultima sequenza mostra il giovane Angelo allontanarsi lungo una strada di campagna verso il seminario. Alle sue spalle il paese, la famiglia, i campi. Davanti a lui un destino ancora sconosciuto. La voce adulta di Giovanni XXIII accompagna il finale:

“Non sono che un vostro fratello.”



EMANUELE RONCALLI

RACCONTARE LA STORIA
PER CAPIRE IL PRESENTE
E COLTIVARE IL FUTURO.

Emanuele Roncalli è giornalista, saggista e autore di numerose pubblicazioni di carattere storico e religioso. Biografo della famiglia di Papa Giovanni XXIII, originario di Sotto il Monte, ha dedicato molti dei suoi studi e delle sue opere alla figura dell'illustre prozio, curandone in particolare l'epistolario familiare.

Per il quotidiano L'Eco di Bergamo segue i principali eventi religiosi nazionali e internazionali. È autore e regista del film-documentario *Il Papa della bontà*.

Profondo conoscitore della realtà vaticana e dei Palazzi Apostolici, nel corso degli anni è stato collaboratore, commentatore e ospite di numerosi programmi televisivi e radiofonici per Rai — tra cui *Porta a Porta*, *La Grande Storia* e *Racconti di vita* — oltre che per Mediaset, Sky e Radio Vaticana.

Vive e lavora a Bergamo.



ATTIVITÀ E COMPETENZE

- Giornalista professionista
- Saggista e autore di pubblicazioni di carattere storico e religioso
- Biografo della famiglia di Papa Giovanni XXIII
- Esperto di Vaticano e Palazzi Apostolici
- Collaboratore e commentatore per programmi televisivi e radiofonici
- Autore e regista del film-documentario *Il Papa della bontà*

“ Conoscere la storia di una vita straordinaria significa riscoprire i valori che possono ancora ispirare il nostro cammino.



PREMIO NATALE UCSI UNIONE CATTOLICA STAMPA ITALIANA 2020

Riconoscimento assegnato a personalità che si distinguono nel campo dell'informazione, della cultura e della comunicazione per l'attenzione ai valori umani, sociali e spirituali.



ESPERIENZA E COLLABORAZIONI

Ha collaborato, commentato e partecipato a numerosi programmi televisivi e radiofonici in Italia e all'estero.

Tra le sue principali collaborazioni:

- Rai: *Porta a Porta*, *La Grande Storia*, *Racconti di vita*
- Mediaset
- Sky
- Radio Vaticana

AUTORE



ATTORE • AUTORE • REGISTA TEATRALE

ORESTE CASTAGNA

RACCONTARE CON LE PAROLE,
GIOCARRE CON L'IMMAGINAZIONE.

Oreste Castagna è attore, autore, regista teatrale e volto storico della televisione per ragazzi italiana. Da oltre quarant'anni affianca l'attività artistica a quella educativa, dedicandosi con particolare attenzione al linguaggio dell'infanzia e alla narrazione teatrale.

Dopo gli studi tra Milano e Bologna e la formazione presso la Scuola di Teatro delle Grazie di Bergamo, avvia il proprio percorso nel mondo dello spettacolo collaborando con Bruno Bozzetto e fondando il gruppo cabarettistico "Quelli del Bunker".

Il grande pubblico lo conosce soprattutto per il suo lungo percorso in Rai: dalla storica voce di Dodò ne *L'Albero Azzurro* al personaggio di Gipo Scribantino nella celebre *Melevisione*, fino ai programmi di Rai Yoyo come *Le storie di Gipo*, *Bumbi e Oreste*, che storia!. Nel corso degli anni è diventato uno dei riferimenti più amati della televisione educativa dedicata ai bambini.

Accanto all'attività televisiva, svolge un intenso lavoro teatrale come autore e regista di spettacoli per ragazzi, collaborando con compagnie e istituzioni culturali italiane. È inoltre docente di teatro e formatore specializzato nei temi della comunicazione e della creatività espressiva.

Vive e lavora tra teatro, televisione e attività formative, continuando a promuovere il valore educativo del racconto e dell'immaginazione.



PERCORSO ARTISTICO

- ✓ Attore, autore e regista teatrale
- ✓ Voce storica di Dodò ne *L'Albero Azzurro*
- ✓ Gipo Scribantino nella celebre *Melevisione*
- ✓ Protagonista dei programmi di Rai Yoyo: *Le storie di Gipo*, *Bumbi e Oreste*, che storia!
- ✓ Collaboratore di Bruno Bozzetto e fondatore del gruppo cabarettistico "Quelli del Bunker"
- ✓ Autore e regista di spettacoli teatrali per ragazzi
- ✓ Docente di teatro e formatore sui temi della comunicazione e della creatività

“ Il teatro è un gioco serio.
E' il luogo dove l'immaginazione
incontra l'educazione e dove ogni
storia può diventare un'avventura
che resta nel cuore.



REGISTA • ATTORE • SCENEGGIATORE

GIULIO NEGLIA

RACCONTARE STORIE
È IL MIO MODO DI CREDERE
NELLE PERSONE.

Giulio Neglia è regista, attore e sceneggiatore. Nel corso della sua carriera ha realizzato film, documentari e produzioni televisive dedicate in particolare ai temi storici, culturali, sociali e spirituali, collaborando con importanti realtà del cinema e della televisione italiana.

La sua attività artistica si distingue per l'attenzione al racconto biografico, alla valorizzazione della memoria storica e alla costruzione di un linguaggio cinematografico profondamente emotivo e umano.

Parallelamente all'attività registica porta avanti anche la propria attività come attore tra cinema, fiction e teatro, lavorando in produzioni italiane e internazionali.

Il suo percorso è guidato da una forte sensibilità verso i temi dell'infanzia, della formazione, della spiritualità e delle relazioni umane, elementi che rendono il suo sguardo autentico e coerente con le storie che sceglie di raccontare.

Questa visione lo accompagna profondamente al progetto *Un bambino diventato Papa*, una storia che intreccia crescita personale, educazione, fragilità e valori universali attraverso il percorso umano del giovane Angelo Giuseppe Roncalli.



FILMOGRAFIA DA REGISTA

- 2026 | *Bibe*
- 2025 | *La Porta Aperta*
- 2025 | *Core Preciatu*
- 2020 | *Mr. H*
- 2018 | *Genericamente*
- 2017 | *Confratelli*
- 2013 | *Polvere*
- 2012 | *Sulla via del Salento*
- 2011 | *Tutto tace se vero amor parla*

RICONOSCIMENTI

Nel 2025 la serie *La Porta Aperta* ha ricevuto il PREMIO MOIGE come MIGLIOR PROGRAMMA ITALIANO DELL'ANNO, riconoscimento assegnato alle produzioni capaci di distinguersi per qualità educativa, valore sociale e attenzione al pubblico dei più giovani.

“ Ogni storia è un incontro.
Ogni incontro può cambiare uno sguardo.
E ogni sguardo, se accolto,
può cambiare il mondo.

REGISTA



PRODUTTORE • IMPRENDITORE • GIORNALISTA

GIUSEPPE LEPORE

PRODUTTORE

Giuseppe Lepore è produttore, imprenditore e giornalista. Fondatore della società di produzione Bielle Re, è attivo da anni nel settore della comunicazione e dell'audiovisivo, dove ha ideato e sviluppato progetti cinematografici, televisivi ed editoriali.

La sua attività produttiva si distingue per l'attenzione a storie capaci di intrecciare cultura, territorio, memoria e attualità, con uno sguardo rivolto alla valorizzazione delle esperienze umane e delle identità locali attraverso il linguaggio del racconto audiovisivo.

Nel corso degli anni ha consolidato collaborazioni con autori, festival internazionali e partner produttivi italiani ed europei, sviluppando opere dal forte valore culturale e artistico.



PRINCIPALI PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE

- *Figli di Maam* – regia di Paolo Consorti (2013)
- *Non Essere Cattivo* – regia di Claudio Caligari (2015)
Candidato Italiano agli Oscar 2016
- *Alfredo Bini Ospite Inatteso* – regia di Simone Isola (2015)
- *Ether* – regia di Krzysztof Zanussi (2018),
Roma Film Festival
- *Cecchi Gori – Una Famiglia Italiana* –
regia di Simone Isola e Marco Spagnoli (2020),
Roma Film Festival
- *C'è un soffio di vita soltanto* – regia di Matteo Botrugno
e Daniele Coluccini (2021), Torino Film Festival
- *Director's Diary* – regia di Aleksandr Sokurov (2025),
Biennale del Cinema di Venezia
- *Kurak* – regia di Erke Dzhumakmatova (2025),
Busan Film Festival
- *Aurora* – regia di Georgi Stoev e Nikola Boshnakov (2026),
Sofia Film Festival

**BIELLE
RE**

SRL

BIELLE RE SRL

Società italiana di produzione cinematografica, distribuzione audiovisiva ed editoria musicale fondata da Giuseppe Lepore.

Attiva dal 2010, opera nel cinema d'autore, nei documentari e nelle coproduzioni internazionali, sviluppando progetti tra Italia ed estero.

La società collabora con autori, festival e partner produttivi europei, con particolare attenzione al cinema contemporaneo e ai progetti di carattere culturale e identitario.

Negli anni Bielle Re ha consolidato collaborazioni artistiche e produttive tra Italia, Europa dell'Est e area balcanica, partecipando allo sviluppo di opere presentate nei principali festival internazionali.

“Credo nel potere delle storie
quando sanno parlare al cuore delle persone
e lasciare un segno che resta.”



UN BAMBINO DIVENTATO PAPA

*L'infanzia e la fanciullezza
di Angelo Giuseppe Roncalli,
il futuro Giovanni XXIII*

*La storia di un bambino che imparò
ad amare il prossimo e cambiò il mondo.*



SOGGETTO
Oreste Castagna
Emanuele Roncalli

REGIA
Giulio Neglia

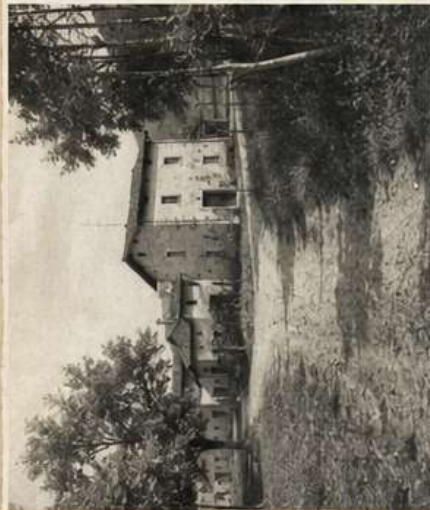
PRODUZIONE
Bielle Re Srl

LE RADICI

SOTTO IL MONTE: UN MONDO SEMPLICE,
UNA FEDE PROFONDA, UNA FAMIGLIA UNITÀ.

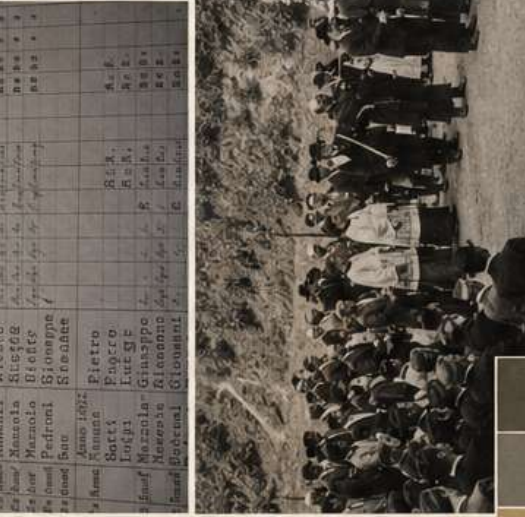
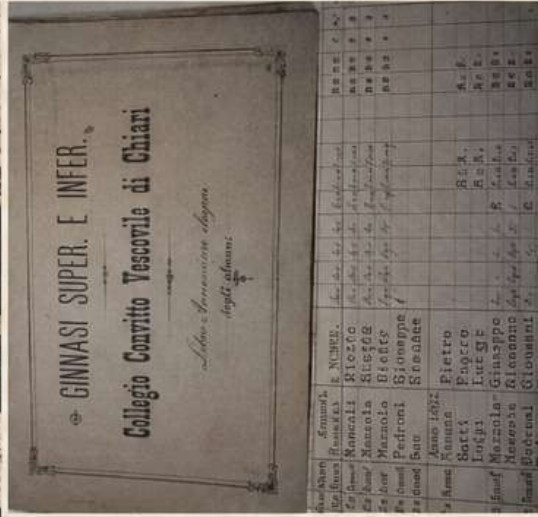
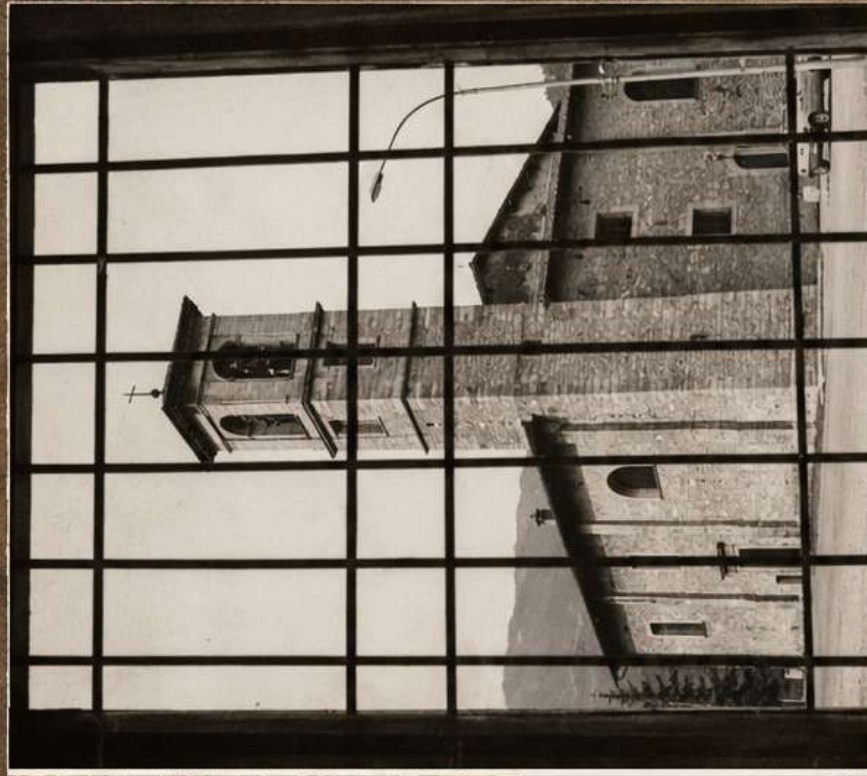
La campagna bergamasca di fine Ottocento.

*La povertà, il lavoro nei campi,
la spiritualità popolare,
la famiglia Roncalli e la comunità
che ha visto crescere Angelo Giuseppe.*



ATMOSPHERA

Immagini autentiche e dettagli d'epoca per raccontare la vita quotidiana, la fede e le tradizioni di un tempo.



RADICI CHE FORMANO VALORI CHE DURANO.

L'INFANZIA



TRA I CAMPI, IL SILENZIO E LA MERAVIGLIA
DI OGNI GIORNO.

Angelino cresce in un mondo semplice e faticoso,
dove la natura è maestra di vita
e ogni gesto racconta l'amore per la famiglia,
per il lavoro, per il prossimo.



ATMOSFERE



Luce naturale, toni caldi, terra, mani, animali,
silenzio, stagioni che scorrono.



RADICI • NATURA • FAMIGLIA • LAVORO • MERAVIGLIA
La formazione di un cuore che saprà amare il mondo.



LA SCUOLA E IL BULLISMO

CRESCERE È ANCHE IMPARARE
A STARE ACCANTO AGLI ALTRI.

*Angelo è diverso, timido, sensibile.
In classe e tra i compagni
sente il peso dello sguardo degli altri.
Ma sceglie sempre il rispetto, il dialogo,
il perdono. La sua forza è la bontà.*



ATMOSFERE

*Luce naturale, toni caldi e morbidi,
spazi autentici, dettagli di un'epoca.*



EDUCAZIONE • RISPETTO • COMPrensIONE • PERDONO • CRESCITA

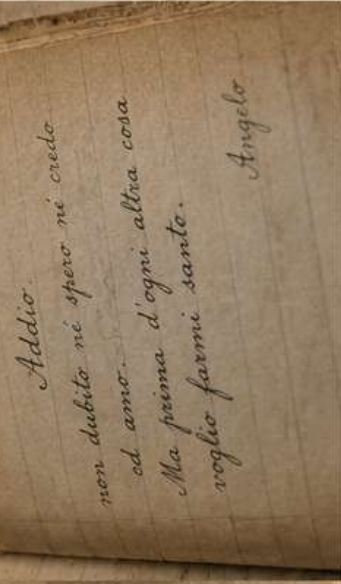
Non ho mai trovato la forza nella prepotenza, ma nel perdono.



LA SPIRITUALITÀ

LA FEDE COME INCONTRO,
LA PREGHIERA COME ASCOLTO,
LA VOCAZIONE COME SERVIZIO.

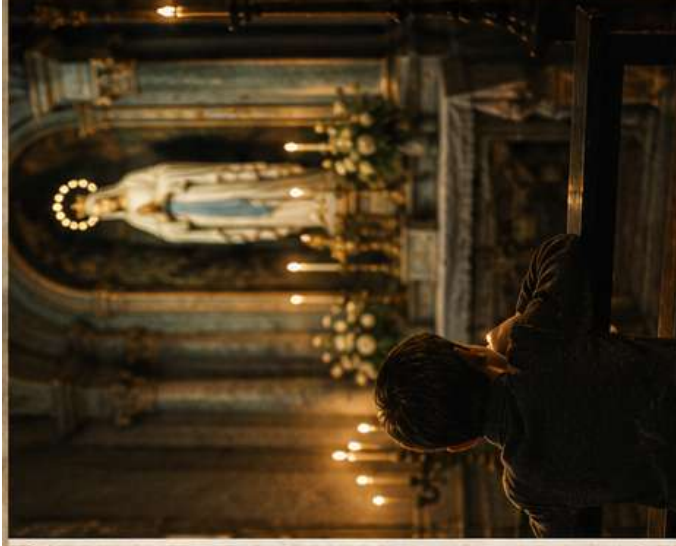
*Dalla devozione mariana ricevuta in famiglia
alla guida di don Rebuzzini,
fino agli anni del seminario:
un cammino interiore che lo conduce
a scegliere una vita donata agli altri.*



*Addio.
non dubito né spero né credo
ed amo.
Ma prima d'ogni altra cosa
voglio farmi santo.
Angelo*

ATMOSFERE

Silenzio, luce, preghiera, comunità.
Segni semplici che rivelano l'essenziale.



FEDE • VOCAZIONE • ASCOLTO • PREGHIERA • SERVIZIO
Un cuore che si apre a Dio per abbracciare il mondo.

L'UMANITÀ



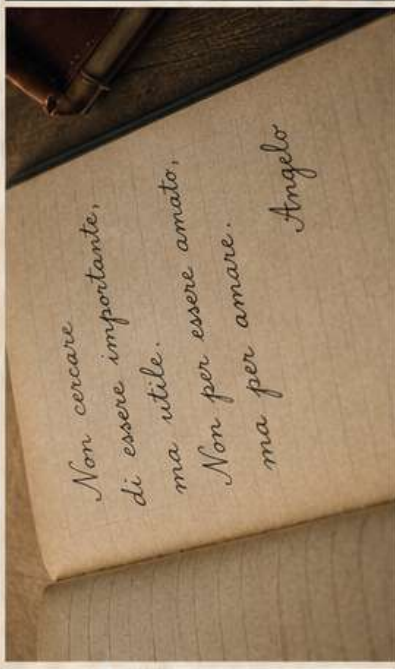
VEDERE IN OGNI PERSONA
IL VOLTO DI DIO.

*Angelo impara presto che l'amore
non divide, ma unisce.*

Che ascoltare è già prendersi cura.

*Che il perdono è più forte
di ogni pregiudizio.*

Che la bontà è rivoluzionaria.



ATMOSFERE



*Luce calda, sguardi sinceri, gesti semplici.
La forza gentile dell'amore che costruisce ponti.*



ACCOGLIENZA • ASCOLTO • PERDONO • INCLUSIONE • AMORE
La vera grandezza è farsi prossimo.

I SOGNI E LA VOCAZIONE



OGNI GRANDE SCELTA NASCE
DA UN SOGNO CHE CUSTODISCE IL FUTURO.

*Angelo scopre la sua vocazione
come una chiamata silenziosa ma forte.
Nei libri, nella preghiera, negli incontri
trova la direzione del suo cammino.
La sua meta: servire, educare, costruire ponti.*



ATMOSFERE



*Luce dorata, spazi aperti, libri, silenzi che parlano,
sguardi che cercano, incontri che lasciano il segno.*



SOGNO • VOCAZIONE • STUDIO • INCONTRO • DISCERNIMENTO

Ogni giorno è un passo verso ciò per cui siamo nati.



IL SEMINATORE DI SPERANZA

SCHEDA INTRODUTTIVA AI TEMI
E AI CIRCUITI DA INTERCETTARE

*La storia vera di Angelo Giuseppe Roncalli,
antesignano di un'umanità che ha cambiato il mondo.*



GENERE

BIOPIC ISPIRAZIONALE
DRAMMA STORICO
PER TUTTA LA FAMIGLIA

Tono: autentico, intimo, luminoso
Target: 8 - 99 anni



CIRCUITI DA INTERCETTARE

CIRCUITI RELIGIOSI

Parrocchie, diocesi, movimenti cattolici,
festival cristiani (es. *Terzo Millennio Film Fest*)

SCUOLE E UNIVERSITÀ

Istituti cattolici, scuole pubbliche,
percorsi educativi e proiezioni dedicate.

FESTIVAL E PREMI

Festival di cinema etico, religioso, storico,
e per la famiglia (es. *Religion Today*, *Movieguide*,
Cinecittà World Award)

ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI

Organizzazioni che promuovono i valori
della pace, del dialogo e della solidarietà.

UNA STORIA CHE UNISCE. UN MESSAGGIO CHE RESTA.

*Il Seminatore di Speranza non è solo un film: è un invito a essere migliori, ogni giorno,
nel solo tracciato da un uomo semplice che ha cambiato la storia.*

TEMI UNIVERSALI E ATTUALI



UMANITÀ E EMPATIA

Una storia che
parla al cuore,
che unisce
generazioni e
culture diverse.



CRESCITA E FORMAZIONE

Il valore
dell'educazione,
del rispetto e della
costruzione del
proprio futuro.



FEDE E SPIRITUALITÀ

Una fede
concreta, fatta
di ascolto, servizio
e amore per
il prossimo.



PACE E DIALOGO

Messaggi di
speranza e
riconciliazione,
più che mai
necessari oggi.



ANALISI EDITORIALE

*Il Seminatore di Speranza è un biopic ispirazionale
che unisce la forza della narrazione classica
alla profondità emotiva e spirituale.
Un racconto accessibile, che parla a tutti:
ai credenti e ai non credenti, ai giovani e agli adulti.*

PUNTI DI FORZA



PERSONAGGIO UNIVERSALE

La semplicità straordinaria
di Angelo Roncalli
lo rende vicino e umano
per ogni spettatore.



RACCONTO ACCESSIBILE

Una narrazione lineare
e toccante, capace di
coinvolgere un pubblico
ampio e trasversale.



VALORI SENZA TEMPO

Messaggi positivi e
profondi, veicolati con
delicatezza e verità.



POTENZIALE EMOTIVO

Una storia che
lascia il segno
e resta nel cuore.

STRATEGIA DISTRIBUTIVA



DISTRIBUZIONE CINEMATOGRAFICA

Uscita in sala con focus su periodi simbolici:
Pasqua, 11 ottobre (anniversario apertura Concilio
Vaticano II), festività natalizie.



DISTRIBUZIONE TELEVISIVA

Acquisizione da parte di network generalisti
(RAI, Mediaset) e canali tematici (TV2000, Rai Storia).
Evento TV e prima serata.



PIATTAFORME DIGITALI E VOD

Disponibile su piattaforme streaming nazionali
e internazionali con focus su contenuti
ispirazionali e family.



DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE

Circuiti religiosi e istituzionali, festival
internazionali, e accordi con distributori
specializzati in contenuti faith-based.

PIANO DI LANCIO

1. ANNUNCIO E TEASER

Campagna social
e teaser trailer
emozionale.

2. EVENTI E PARTNERSHIP

Anteprime, incontri
con scuole, parrocchie
e associazioni.

3. USCITA IN SALA

Campagna multicanale
con storytelling
emotivo e valoriale.

4. ESPANSIONE MULTIPIATTAFORMA

TV, streaming, DVD,
scuole, biblioteche,
comunità.



FAMIGLIE

Un film per tutta
la famiglia,
che parla ai valori
condivisi.



GIOVANI E STUDENTI

Un esempio positivo
di vita e di scelte
che costruiscono
il futuro.



ADULTI E CREDENTI

Per chi cerca
spiritualità, ispirazione
e storie vere che
fanno bene al cuore.



SENIOR

Un racconto che
evoca memoria,
speranza e valori
senza tempo.

Perché funziona

- ✓ Una storia vera e potente.
- ✓ Valori universali che trascendono ogni confine.
- ✓ Un protagonista amato e riconosciuto in tutto il mondo.
- ✓ Un linguaggio cinematografico accessibile e toccante.
- ✓ Alto potenziale di longevità su più piattaforme.



IL POTENZIALE DISTRIBUTIVO DI UN BAMBINO DIVENTATO PAPA

Una storia universale di fede, umanità e speranza,
capace di parlare a tutti, ovunque.

La vita di Papa Giovanni XXIII raccontata
con lo sguardo di un bambino. Un film per il cuore,
per la mente e per le nuove generazioni.

*„Non sono che
un vostro fratello..“*

Papa Giovanni XXIII



UN FILM PER TUTTI. OVUNQUE.



FAMIGLIE

Una storia emozionante
e accessibile, capace
di coinvolgere genitori
e figli in un viaggio
umano e spirituale
che unisce valori
senza tempo.



SCUOLE

Un potente strumento
educativo per
raccontare ai giovani
la vita di un testimone
di pace e dialogo.
Disponibile in versioni
studiate per l'uso
didattico e per proiezioni
scolastiche.



COMUNITÀ RELIGIOSE E PARROCCHIE

Ideale per momenti
di condivisione,
formazione e riflessione
nei percorsi pastorali
e nelle attività
delle comunità.



PUBBLICO INTERNAZIONALE

La figura di Papa
Giovanni XXIII
è riconosciuta e amata
in tutto il mondo:
il film ha un linguaggio
universale e una forza
emotiva che supera
ogni confine culturale
e religioso.



PIATTAFORME E MEDIA

Forti potenzialità
su TV, piattaforme
streaming e digital
platform grazie
alla rilevanza del
contenuto e al suo
valore universale.

CIRCUITI DI DISTRIBUZIONE



CINEMA

Uscita in sale selezionate e circuiti di qualità.



SCUOLE

Proiezioni e distribuzione dedicata
con materiali didattici.



TELEVISIONE

Programmazione su reti nazionali
e internazionali.



PIATTAFORME STREAMING

Disponibilità su piattaforme globali
per raggiungere un pubblico ampio
e trasversale.



EVENTI E FESTIVAL

Partecipazione a festival di cinema
nazionali e internazionali a tema religioso,
educativo e family.

UN'OPERA CON APPEAL GLOBALE

- Figura iconica e trasversale
come Papa Giovanni XXIII.
- Tematiche universali: fede, pace,
perdono, amore, solidarietà.
- Racconto intimo e autentico
che emoziona e ispira.
- Adatto a pubblici di ogni età,
cultura e credo.
- Fortemente coerente con i valori
educativi e spirituali condivisi
in tutto il mondo.

UNA STORIA LOCALE
CON UN MESSAGGIO
UNIVERSALE.

TARGET PRINCIPALI



BAMBINI E RAGAZZI 8 - 14 ANNI

Per scoprire attraverso
l'esempio di Angelino i valori
del rispetto, della gentilezza
e del coraggio interiore.



ADOLESCENTI E GIOVANI 15 - 25 ANNI

Per riflettere su identità,
scelte di vita, vocazione
e impegno per gli altri.



ADULTI E GENITORI

Per ritrovare una storia vera
che parla al cuore e rafforza
valori familiari e spirituali.



PUBBLICO INTERNAZIONALE

Per tutti coloro che conoscono
e amano la figura del Papa
della bontà e della pace.

FRUIBILE, COMPRENSIBILE, CONDIVISIBILE.



LINGUAGGIO
UNIVERSALE



DOPPIAGGI E SOTTOTITOLI
IN TUTTE LE LINGUE



STORIA VERA
E RICONOSCIBILE



MESSAGGIO DI PACE
PER IL MONDO INTERO

UN FILM CHE UNISCE GENERAZIONI, CULTURE E NAZIONI.
INTORNO ALLA VITA DI UN UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO CON LA BONTÀ.

UN BAMBINO DIVENTATO PAPA

LA STORIA DI UN UOMO CHE HA FATTO
DELL'AMORE IL SUO PONTIFICATO.

“ La bontà deve regnare
sopra ogni cosa.
Non sono che
un vostro fratello. ”

PAPA GIOVANNI XXIII

PERCHÉ QUESTA STORIA, OGGI.

In un mondo che ha bisogno di esempi autentici, la vita di Papa Giovanni XXIII
è una luce che continua a illuminare il presente e il futuro.

Un bambino che ha conosciuto la fragilità e la povertà,
che ha scelto il perdono invece della rabbia,
che ha creduto nel dialogo invece della chiusura.

Una storia vera. Universale. Necessaria.

“UN BAMBINO DIVENTATO PAPA”
NON È SOLO UN FILM.
È UN VIAGGIO CHE PARLA AL CUORE.
È UN INVITO A CREDERE NEL BENE.
È UN OMAGGIO ALL'UOMO
CHE HA CAMBIATO IL MONDO
CON LA CAREZZA.

FACCIAMO INSIEME QUESTO FILM.

Per raccontare ai bambini di oggi
l'uomo che ha creduto nei bambini.

PER LASCIARE UN SEGNO CHE DURA NEL TEMPO.

GRAZIE
PER AVERCI ASCOLTATO.

Crediamo che questa storia
possa arrivare lontano.
Insieme.

UN FILM. UNA STORIA VERA. UN MESSAGGIO ETERNO.



UN MESSAGGIO SENZA TEMPO

Fede, pace, amore e speranza
parlano al cuore di ogni persona.



UN'EREDITÀ UNIVERSALE

La figura di Papa Giovanni XXIII
è conosciuta e amata
in tutto il mondo.



UN FILM PER LA VITA DI TUTTI

Un racconto che educa,
ispira e unisce le generazioni.



VALORI CHE RESTANO

La forza dei piccoli gesti,
la bellezza del bene,
il coraggio di essere umili.



UN BAMBINO DIVENTATO PAPA

Sistema di Gestione per la
sostenibilità ambientale
certificato



ISO 14001

LL-C (Certification)

Un progetto Net Zero!

La società di produzione (**Bielle Re Srl**) da sempre ha implementato e certificato (unici al mondo in relazione al settore ed al perimetro di attività) un **sistema di gestione ambientale "realmente sostenibile"** conforme alla norma **ISO 14001:2015** contribuendo così in maniera fattiva a ben **12 (dei 17) obiettivi di sviluppo sostenibile** delle **Nazioni Unite**.

Il ricorso ad una norma ISO (quindi riconosciuta, che tiene conto delle esigenze di tutte le parti interessate e condivisa da tutti i paesi del mondo) e non a disciplinari / fantomatici protocolli locali, non riconosciuti e non indipendenti pone la produzione in una posizione opposta a quanti ricorrono al **#greenwashing** ed al **#certificationwashing** per nascondere una situazione reale. Convinzione la nostra supportata anche da recenti report ufficiali che affermano che oltre il **95%** delle iniziative e delle certificazioni "sostenibili" **NON** sono e **NON** comunicano una reale situazione.

La produzione è già in possesso della certificazione di sostenibilità ambientale riconosciuta, accreditata e credibile, il progetto "Un Bambino diventato Papa" nasce proprio quindi dalla **grande attenzione da noi posta alla sostenibilità sin dalla fase della scrittura** con scelte fatte proprio in quella direzione (sia dal lato produttivo che in termini di contenuti e messaggi) riteniamo – senza tema di smentita – unici in tutto il panorama cinematografico sicuramente italiano.



E' intenzione della società di produzione redigere un **inventario** specifico del progetto in accordo alla norma internazionale **ISO 14067**, provvedere a fare effettuare una verifica dello stesso da Ente terzo e, quindi, a valle di ogni intervento interno possibile e teso alla riduzione delle emissioni GHG,

compensarle interamente attraverso la rimozione di crediti di carbonio da progetti credibili e di grande reputazione internazionale

(Verra, Gold Standard e Plan Vivo che sono i tre principali standard internazionali del **Mercato Volontario del Carbonio**).



AMBIENTE



RESPONSABILITÀ



FUTURO



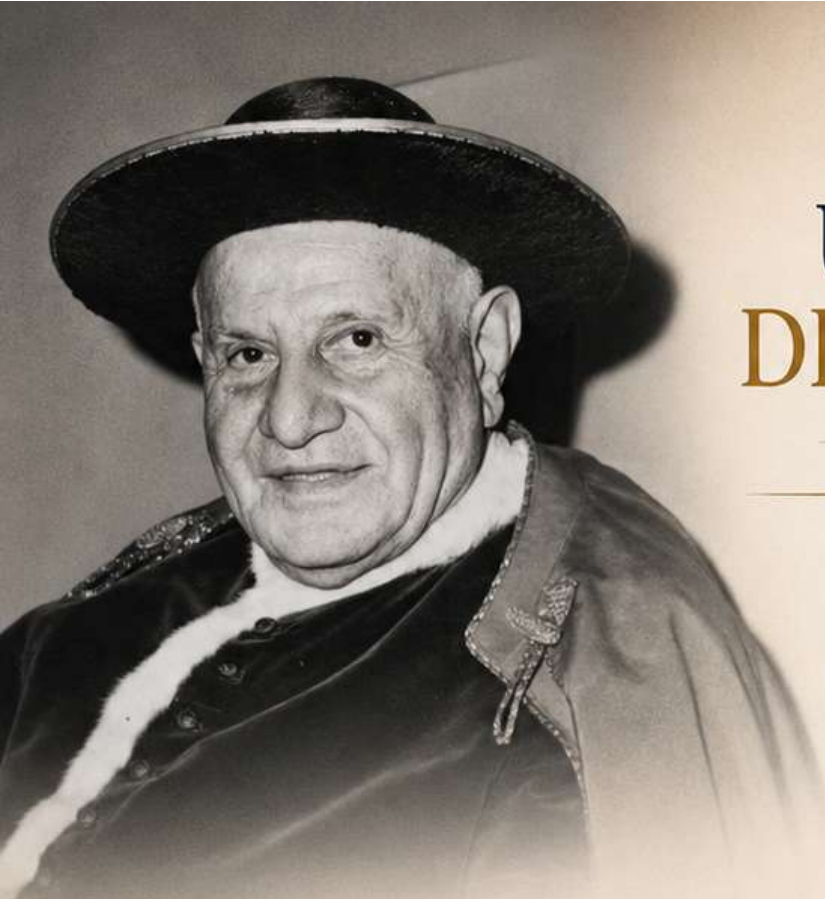
SOSTENIBILITÀ

Bielle Re Srl contribuisce ai seguenti obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

1 2 3 4 6 7 8 9 12 13 14 15





UN BAMBINO DIVENTATO PAPA

DOSSIER DI PRESENTAZIONE

“ La bontà
può cambiare
il mondo. ”

Giovanni XXIII

*Una storia di fede, umanità e speranza.
Un bambino. Un uomo. Un messaggio eterno.*



CONTATTI



SITO UFFICIALE
www.bielle.website



EMAIL
bielle.production@gmail.com



TELEFONO
T +39.339.1527677

Grazie per l'attenzione.

SIAMO PRONTI A RACCONTARE QUESTA STORIA.
INSIEME.

BIELLE RE
produzioni